

Betreff: Birdwatching statt Birdcatching: „Kamera statt Käfig“ als tierfreundliche Alternative zum Singvogelfang.

OTS (Wien) – Am 15. September beginnt im Salzkammergut wieder die Saison des traditionellen Singvogelfangs. Rund 500 Personen dürfen wieder tausende heimische Singvögel fangen, zur Schau stellen und über Monate in Käfigen halten. Der Österreichische Tierschutzverein setzt dem umstrittenen Brauch mit der Fotoaktion „Kamera statt Käfig“ eine tierfreundliche Alternative entgegen.

Für den Österreichischen Tierschutzverein und BirdLife Österreich widerspricht der Singvogelfang den EU-Vogelschutzrichtlinien, dem österreichischen Bundestierschutzgesetz und den Grundsätzen zum Tierwohl der österreichischen UNESCO-Kommission.

Ausnahmegenehmigung behördlich verlängert

Die oberösterreichische Landesregierung hat den Singvogelfang im Juni 2026 für weitere sechs Jahre bestätigt. Begründet wird die lokale Ausnahmeregelung für das Salzkammergut mit seiner Bedeutung als identitätsstiftende Tradition und seinem Status als immaterielles Kulturerbe.

UNESCO-Monitoring zu Singvogelfang läuft

Sarah Tanner, Kampagnen-Managerin des Österreichischen Tierschutzvereins, erklärt: „Dass der Singvogelfang trotz anhaltender Kritik und öffentlicher Debatte weiterhin erlaubt ist, ist für uns nicht nachvollziehbar. Gerade weil die umstrittene Tradition derzeit im Rahmen des Monitorings der österreichischen UNESCO-Kommission überprüft wird, braucht es eine ernsthafte Auseinandersetzung mit ihrer heutigen Vereinbarkeit mit dem Tierschutz.“

Immaterielles Kulturerbe lebt vom Wandel

Laut UNESCO ist das Immaterielle Kulturerbe ein lebendiges Erbe. Veränderungen oder auch ein Verzicht auf die Ausübung eines Brauchs seien aufgrund veränderter gesellschaftlicher Wertvorstellungen grundsätzlich möglich. (Genauer Wortlaut siehe Faktenbox). Der zuständige Fachbeirat der österreichischen UNESCO-Kommission plant, diesen Herbst erneut zum Singvogelfang zu beraten.

Alternative zum Singvogelfang

Die Tradition des Singvogelfangs braucht einen Wandel – von der Vogeljagd zur Vogelbeobachtung. „Tradition ist nicht starr, sondern entwickelt sich mit der Gesellschaft weiter“, betont Sarah Tanner. Mit der Fotoaktion „Kamera statt Käfig“ setzt der Österreichische Tierschutzverein auf eine tierfreundliche Alternative.

Fotoaktion „Kamera statt Käfig“

Der Österreichische Tierschutzverein möchte die Begeisterung für Singvögel, das Wissen über die verschiedenen Arten und ihre regionalen Bezeichnungen sowie das Gemeinschaftserlebnis rund um die Vogelbeobachtung erhalten – aber ohne Netz und Käfig. Denn diese haben ausgedient.

Nur im Foto festgehalten

Die Fotoaktion läuft vom 15. September bis 30. November. Mitmachen ist unkompliziert: Ein Smartphone oder eine Kamera genügt. Ob Stieglitz, Gimpel, Erlenzeisig, Fichtenkreuzschnabel, Rotkehlchen, Meise oder Spatz – nicht die perfekte Aufnahme zählt, sondern das Naturerlebnis und die gemeinsame Freude an der heimischen Vogelwelt. Denn ihr Schutz ist wichtiger denn je.

Alle Infos zur Fotoaktion „Kamera statt Käfig“:

<https://tierschutzverein.at/kamera-statt-kaefig/>

BirdLife Österreich begrüßt Foto-Aktion

„Die Freude an Vögeln verbindet Menschen, ist gesund und schafft Bewusstsein für den Wert unserer Natur. Für all das ist es aber heute nicht mehr nötig, Wildvögel monatelang

einzusperren. Wir begrüßen daher die Foto-Aktion als zeitgemäße Alternative!“, freut sich auch Johannes Hohenegger, Naturschutzexperte bei BirdLife Österreich.

Faktenbox: Singvogelfang im Salzkammergut

- **Statement Dr. Sabine Haag, Präsidentin der Österreichischen UNESCO-**

Kommission: „Das Immaterielle Kulturerbe ist ein lebendiges Erbe, sodass es selbstverständlich wegen veränderter Werthaltungen in der Gesellschaft auch zur grundsätzlichen Infragestellung von Traditionen bzw. Praktiken und in weiterer Folge zu Veränderungen oder sogar zum Verzicht auf einzelne Elemente eines Brauchs kommen kann.“

- **UNESCO-Monitoring:** Angestoßen durch einen offenen Brief des Österreichischen Tierschutzvereins im Herbst 2025 wird der Status des Singvogelfangs als Immaterielles Kulturerbe überprüft.

Leitfaden „Tierwohl und immaterielles Kulturerbe“

https://www.unesco.at/fileadmin/Redaktion/Kultur/IKE/IKE-DB/files/Leitfaden_Tierwohl_und_immaterielles_Kulturerbe.pdf

- **Immaterielles UNESCO-Kulturerbe:** Der „Salzkammergut Vogelfang“ ist seit 2010 im Nationalen Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes in Österreich eingetragen. Der Eintrag steht derzeit unter Monitoring.

www.unesco.at/kultur/immaterielles-kulturerbe/verzeichnis/element/salzkammergut-vogelfang

- **Berechtigung:** Rund 500 Vogelfänger in etwa 25 Vereinen praktizieren den Vogelfang im Salzkammergut.

- **Vogelausstellungen:** Rund um den Adventbeginn werden die gefangenen Vögel öffentlich präsentiert und die schönsten Exemplare werden aufgrund ihrer Farbenpracht, Unversehrtheit und ihres Pflegezustands prämiert und ihr Fänger ausgezeichnet.

- **Fangsaison:** Die Fangsaison dauert vom 15. September bis 30. November.

- **Rechtslage & Konflikt:** Der Fang ist aufgrund einer Ausnahmeregelung in § 11 der Oö. Artenschutzverordnung erlaubt.

- **Fangzahlen:** Die Verordnung begrenzt den Fang auf maximal 550 Vögel je Art und Saison (Erlenzeisig, Stieglitz, Gimpel, Fichtenkreuzschnabel). Diese Grenze gilt ausdrücklich nicht für Lockvögel, die lebenslang gefangen gehalten werden dürfen.

- **Haltungsbedingungen:** Jeder Vogelfänger darf bis zu 4 im Herbst gefangene Vögel bis zum 10. April halten. Lockvögel: Es können bis zu 10 Tiere pro Person sein.

<https://ris.bka.gv.at/NormDokument.wxe?Abfrage=LrOO&Gesetzesnummer=20000260&Artikel=&Paragraf=11&Anlage=&Uebergangsrecht=>

Rückfragen & Kontakt:

Alexios Wiklund

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

0660/730 42 91

wiklund@tierschutzverein.at

www.tierschutzverein.at/presse

Sarah Tanner

Kampagnen & Digitales Marketing

0660/418 70 25

tanner@tierschutzverein.at

www.tierschutzverein.at/presse